

# Letras gallegas...

RAMÓN NICOLÁS

## A pesar de todo, un buen año

Hacemos balance de las aportaciones que nos deja un período marcado por la crisis y por la sensible disminución de las ayudas institucionales.

**E**n tiempos de crisis toca agudizar el ingenio. De esta forma, y para no perder la carrera de los *e-books*, Edicións Xerais ha acometido la comercialización de sus dos primeros libros digitales, *Dime algo sucio* de **Diego Ameixeiras** y *Sete palabras* de **Suso de Toro**, al mismo tiempo que se distribuyen sus versiones en papel. Contra lo que se pueda decir, ésta es una gran novedad para nuestro sistema literario que, contra viento y marea (o si se quiere, contra el desencanto que producen los intentos de minimizar la expresión literaria y cultural en gallego), va dando pequeños pasos hacia lo que ya es una realidad más allá de nuestras fronteras.

Pero, si de balance toca hablar, a falta de alguna novedad de última hora, se puede afirmar que éste ha sido, en general, un buen año. En el ámbito de la poesía han confluído, en feliz conjunción, nuevas voces como las de **Dores Tembrás**, **Luís Valle** o **Alfredo Ferreiro**, con el retorno de otras como las de **Alfonso Armada**, **Olalla Cociña** o la de **Xosé Carlos Gómez Alfaro**, este último en una espléndida edición de su obra completa a cargo del PEN Club Galicia.

En el ensayo se rastrean aportaciones más que destacables, como son los trabajos académicos del profesor **Alonso Montero** sobre las cartas de republicanos condenados a muerte –éste, pionero en su género– o su ensayo sobre la figura de **Ramón Piñeiro**, a quien se homenajeó este año que concluye. Además, con ocasión de los cincuenta años del fallecimiento de **Ramón Cabanillas**, el investigador **Luís Rei** nos dejó un magnífico modelo biográfico sobre el poeta de Cambados: un libro trabajado con rigurosidad e inteligencia.

En lo que se refiere a la prosa, más allá del triunfo incuestionable de **Domingo Villar** con *A praia dos afogados*, un éxito con pocos precedentes, me



Felipe Ugalde, ganador del Premio Compostela.

quedo con lo que me parece un claro acierto en lo que atañe a los premios narrativa de referencia: el Xerais y el Blanco Amor, que recayeron en *Sol de inverno* de **Rosa Aneiros** y *Monte Louro* de **Luís Rei**, respectivamente. Dos grandes e imperecederas novelas sin género de dudas.

Y tampoco de menor entidad me han parecido *Mombars o exterminador* de **Hixinio Puentes** y *A batalla do paraíso triste* de **Xosé R. Pena**, junto a otro fenómeno editorial y de ventas –a punto de entrar en su quinta edición– como fue *A cociña de Larpeiros* de **Benigno Campos**, responsable también de un programa culinario en la TVG.

### Dos pequeñas joyas

No olvido la literatura juvenil, donde entre lo mejor me gustaría destacar *Ás de bolboreta* de **R. Aneiros**, *Chamádeme Simbad* de **Francisco Castro** y *Lúa de Senegal* de **Agustín Fernández Paz**.

Para finalizar, no conviene ignorar dos pequeñas joyas artísticas y literarias. La primera es *Un gran sueño* de **Felipe Ugalde**, II Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado, donde el mexicano suscribe un hermoso libro que nos abre las puertas de la mitología maya y de la astronomía a través de una historia intensa y evocadora protagonizada por un cocodrilo. Y la segunda, *A araña e mais eu* de **Fran Alonso** y **Manuel Vicente**. Ambos libros han sido publicados en Kalandraka.

### NOVEDADES EN GALLEGO



#### A DAMA DA LUZ

A. Fdez. Paz y Jorge Magutis

Excelente relato ambientado en un Vigo antiguo y marinero, donde no falta la fantasía.

Xerais. 40 págs. 14 €.



#### A POESÍA NECESARIA

Antonio García Teijeiro

Para leer y crear poesía dentro del aula. Un libro lleno de pasión y necesario para docentes.

Galaxia. 124 págs. 12 €.



#### SOÑADORES E FAMILIA

María Xesús Nogueira

Intenso e interesante estudio sobre los personajes de ficción en la obra castellana y gallega de Cunqueiro.

3C3 Editores. 288 págs. 21 €.